

Heft 4 (2016) der *Romanischen Studien* u.a. mit diesen Beiträgen:

Europa, lateinisches Reich

- Wolf Lepenies, „Die Saint-Simonisten und das Mittelmeersystem“
- Joseph Jurt, „Ein Subtext Frankreichs: Mittelmeeridee, Latinität und Katholizismus: zu Wolf Lepenies, ‚Die Macht am Mittelmeer‘“
- Franziska Sick, „Untergangspantasien/-diskurse : Goll, Céline, Gracq, Houellebecq“

Internationalisierung des Lehramts

- Patricia Oster-Stierle/DFH, „Einführung“
- Lutz Baumann und André Hansen, „Binationale Lehrerbildung an den Universitäten Dijon und Mainz“
- Christiane Neveling und Jacques Poumet, „Leipzig et Lyon : un cursus universitaire binational au fil du temps: perspectives nouvelles dans la Formation de professeurs d’allemand et de français“
- Olivier Mentz und Karin Dietrich-Chénel, „Cursus Intégré: ein Beitrag zur Europäisierung von Lehrerbildung“
- Jochen Mecke, Christine Schmider und Katja Zaki, „Die Internationalisierung des Lehramts - eine Quadratur des Kreises? Zu Chancen und Grenzen eines grenzüberschreitenden Paradigmas der Lehrerbildung am Beispiel des Masterstudiengangs MEEF/LINT (Lehramt International) Nizza-Regensburg“

William Marx, *La haine de la littérature* (Débat)

- Beiträge von Alexandre Gefen, Jan Baetens, Guillaume Navaud, Olivier Guerrier, Alexandre Prstojevic und William Marx

Artikel

Fachaufsätze von Christian Wehr, Renzo Caduff, Martina Meidl, Beatrice Schuchardt und Marco Thomas Bosshard

Balzac-Lektüren

Cordula Reichart, „Eklektizismus im Avant-propos: Balzacs Erklärung der Erkenntnisform und der Paradigmenwechsel in ‚Geschichtsschreibung‘ und Vorworttradition“

Land, Kultur, Medien

- Christof Schöch, „Ein digitales Textformat für die Literaturwissenschaften: die Richtlinien der Text Encoding Initiative und ihr Nutzen für Textedition und Textanalyse“
- weitere Beiträge von Susanne Knaller, Judith Frömmer, Romina Irene Palacios Espinoza, Robert Lukenda, Claudia Schlaak

Geschichte der Romanistik

- Frank-Rutger Hausmann, „Elsässische Romanistikprofessoren vor und im Ersten Weltkrieg (mit einem Anhang einschlägiger Dokumente)“
- Besprechungen von Olaf Müller, Manfred Hinz und Maria Selig

Kapitel

- Sarah Dessì Schmid, „Zwei Thesen zur Beziehung zwischen Kunst, Sprache und Erkenntnis: Ernst Cassirer und Benedetto Croce“

und weitere Beiträge

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)