

Le roman n'est désormais plus l'écriture d'une aventure mais l'aventure d'une écriture.
(J.R.)

Jean Ricardou (17.6.1932 in Cannes - 23.7.2016 in Cannes), Schriftsteller und Theoretiker des Nouveau Roman, ist mit 84 Jahren gestorben. Er veröffentlichte u.a. „Problèmes du Nouveau Roman“ (1967), „Pour une théorie du Nouveau Roman“ (1971), „Le Nouveau Roman“ (1973) und „Nouveaux problèmes du roman“ (1978):

Il n'est pas aisé, à l'heure du reflux des théories esthétiques, de faire revivre ni même de sous-titrer les batailles auxquelles Jean Ricardou se livra, entre autres au sein de *Tel Quel*, la revue d'avant-garde de Philippe Sollers et de Jean-Edern Hallier. Contre le roman réaliste, contre Raymond Jean, autre théoricien et écrivain, mais aussi chroniqueur au *Monde*, voire contre Alain Robbe-Grillet, qu'il avait rencontré en 1958 et auquel il consacra un colloque à Cerisy en 1975. (Eric Loret, [Le Monde](#))

Würdigungen

Nachruf „Jean Ricardou, maître et modèle“ von Jan Baetens und Bibliographie bei [Les Impressions nouvelles](#)

Johan Faerber, „Jean Ricardou (1932-2016): L'aventurier du Nouveau Roman“ 25 juillet 2016, [Diacritik](#)

Pressestimmen

[Le Monde](#) | [Figaro](#) | [Libération](#) | [France Culture](#) | [Culturebox](#)

Video

28 avril 1978, Jean RICARDOU commente son livre : *Nouveaux problèmes du roman*. Débat avec les auteurs présents sur le nouveau roman. Images d'archive INA

Ill.: Jean Ricardou und Claude Simon (Cerisy), [Philippe Binant Archives](#).

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)