

Inhaltsverzeichnis

Editorial

- Kai Nonnenmacher, „Nach der Erinnerung“

Sektionen

- Matei Chihaia y Antonio Sánchez Jiménez, eds., „El texto como máquina: matices de una alegoría“

Artikel

- Daniel Maira, „Roman Jakobson contre Leo Spitzer: militantisme critique et défense d'une méthode“
- Thomas Klinkert, „Dante deutsch: riflessioni sulle traduzioni tedesche della Divina Commedia nel Novecento (George e Borchardt)“
- Ines Horchani, „Trois passants considérables devant la source coranique: Hugo, Rimbaud, Gide“
- Gerhard Wild, „Die Literatur und Pessoa: Überlegungen zur Genese der Heteronympoetik“
- Anna Isabell Wörsdörfer, „Die Gralssuche als Sauftour: mittelalterliche Erzählstrukturen in Bernard Leonettis parodistischem Fantasy-Thriller La Quête brestoise (2007)“

Lektüren

- Anne-Marie Baron, „Le Bal de Sceaux‘, ou la politique de la vie privée“

Land, Kultur, Medien

- Teresa Pinheiro, „Portugal und Spanien - 30 Jahre Europa“
- Christoph Vatter, „Mehr als ARTE und Asterix: Populärkultur im deutsch-französischen Kontext“
- Giulia de Savorgnani, „Il lato oscuro dello Stato: ‚La trattativa‘ di Sabina Guzzanti: un j'accuse fra cinema e teatro“
- Stefanie Öller, „La Roma campy: la rappresentazione della città eterna ne la grande bellezza di Paolo Sorrentino“
- Bernhard J. Dotzler, „Das ‚Dasein als Inforg‘: Luciano Floridi untersucht, wie die Infosphäre unser Leben verändert“

Geschichte der Romanistik

- Frank-Rutger Hausmann, „Maurice Wilmette (1861–1942), ‚le plus français des Belges‘, und die deutsche Romanistik Mit einem Anhang unveröffentlichter Briefe“
- Johanna Wolf, „Zwischen Kulturtransfer und Spracherwerb: Walter Kuhfuß' Kulturgeschichte des Französischunterrichts“

Ars legendi

- Hartmut Duppel, „Zwischen patrimoine und sujet: zu aktuellen Debatten um den Literaturunterricht in Frankreich“

Rezensionen

- u.a. Marie Bonnot, Kristina Höfer, Agnes Karpinski, Martin Meiser, Janett Reinstädler, Sigrid Ruby und Christiane Solte-Gresser, „Der Traum als Forschungsgegenstand literatur- und kulturwissenschaftlicher Romanistik: ein Rundflug mit Zwischenstopps“

Essay und Kritik

- Christof Weiland, „In memoriam Michel Butor (1926 - 2016)“
- Franziska Meier, „Dante in dürftiger Zeit: eine Rezension des neuen Romans ‚Pfungstwunder‘ von Sibylle Lewitscharoff“
- Joseph Jurt, „Nous luttons avec l'œuvre comme Jacob avec l'ange: de nouvelles études sur Bernanos, une nouvelle édition de ses œuvres romanesques dans la ‚Bibliothèque de la Pléiade‘“
- Jonas Hock, „Un centenaire secret: tour d'horizon à l'occasion de l'édition des ‚Œuvres complètes‘ de Louis-René des Forêts“
- Juliane Tauchnitz, „Ein grenzenloser Albtraum? Boualem Sansals Dystopie ‚2084‘ und ihre mediale Verformung“

Forum

- Julian Drews, Anne Kern, Tobias Kraft, Benjamin Loy u. Marie-Therese Mäder, „Romanistik in Bewegung: Über die Freiheit zur Philologie“
- Antonio Roselli, „Tagungsbericht: Das Theater der Zärtlichkeit. Affektkultur und Inszenierungsstrategien in Tragödie und Komödie des vorbürgerlichen Zeitalters (1630-1760)“
- Carola Heinrich und Thede Kahl, „Die Donau und ihre Bedeutung für die Balkanromania: Bericht zum 12. Balkanromanistentag in Regensburg“
- Florent Dousselin, „Le Pour et le Contre‘: compte rendu du colloque international ‚Le camp de prisonniers de Ratisbonne dans le cadre des relations franco-allemandes‘“

Kapitel

- Ottmar Ette, „Herausforderungen der Nanophilologie: Laboratorien des (narrativen) Wissens“

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)