

[...] Das wurde 1840 veröffentlicht, im zweiten Teil von Tocquevilles Meisterwerk „Über die Demokratie in Amerika“. Das ist schwindelerregend. Was die Ideen betrifft, so enthält diese Passage praktisch mein gesamtes geschriebenes Werk. Ich habe dem nur eines hinzuzufügen gehabt: dass das Individuum, welches bei Tocqueville noch Freunde und eine Familie hat, sie bei mir nicht mehr hat. **Der Prozess der Vereinzelung ist abgeschlossen.** ([Houellebecq](#))

Große Referenzen in Houellebecqs Dankesrede: Lamartines „L’histoire des Girondins“, Tocquevilles „Über die Demokratie in Amerika“, Dostojewskis Romane, dann aber auch Philipp Muray und Maurice Dantec. Und ein Abgesang auf die „heiligen Kühe der Linken“ Marx, Nietzsche und Freud:

Jetzt ist es an den Intellektuellen, sich ans Denken zu machen, und wenn sie ein **neues Denken** hervorbringen können, dass sie es dann auch tun. ([Houellebecq](#))

Anlässlich dieser programmatischen Rede ergeht unsere Einladung, die [Aufsätze über Houellebecq](#) in den *Romanischen Studien* (wieder) zu lesen.

An dieser Stelle halte ich es für nützlich, ein wenig zu präzisieren, was genau es ist, das durch meine Existenz und den Erfolg meiner Bücher in Gefahr gebracht wird, und zwar so sehr, dass wir bei einem glaubhaften Todeswunsch angekommen sind. Sehr häufig verwendet man dafür den Ausdruck „**Politische Korrektheit**“, aber stattdessen würde ich gern ein etwas anderes Konzept einführen, das ich den „**Neuen Progressivismus**“ nennen möchte. ([Houellebecq](#))

Dokumentation der Rede

Michel Houellebecq, „Ich bin ein halber Prophet‘: Rede zum Schirmmacher-Preis“, leicht gekürzt, aus dem Französischen von Wiebke Hüster, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27.9.2016, <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/rede-zum-schirmmacher-preis-houellebecq-ich-bin-ein-halber-prophet-14454177.html>

Michel Houellebecq, „Europa steht vor dem Selbstmord“, *Neue Zürcher Zeitung*, 27.9.2016, <http://www.nzz.ch/feuilleton/zeitgeschehen/michel-houellebecq-europa-steht-vor-dem-selbstmord-id.118845>

Berichte und Kommentare

Dirk Fuhrig, „Schirmmacher-Preis: Auszeichnung für den Provokateur“, *Deutschlandradio Kultur*, „Fazit“, 26.9.2016, http://www.deutschlandradiokultur.de/schirmmacher-preis-auszeichnung-fuer-den-provokateur.1013.de.html?dram:article_id=366908

Necla Kelek, „Lieber Michel Houellebecq, bleiben Sie anstrengend“, *Die Welt*, 27.9.2016, <https://www.welt.de/article158387371/Lieber-Michel-Houellebecq-bleiben-Sie-anstrengend.html>

Gregor Dotzauer, „Der Zündler vom Dienst. Der Islam und das Neoreaktionäre: Michel Houellebecqs

wirre Rede zum Frank-Schirmmacher-Preis - eine Analyse“, *Der Tagesspiegel*,
27.9.2016, <http://www.tagesspiegel.de/kultur/michel-houellebecq-der-zuendler-vom-dienst/14609314.html>

Robin Detje, „Tod als Rettung vor dem Tod. Was für ein Jammer: Bei der Dankesrede für den Schirmmacher-Preis breitete Michel Houellebecq ein aberwitzig reaktionäres Weltbild aus, das seiner Kunst unwürdig ist“, *Die Zeit*,
27.9.2016, <http://www.zeit.de/kultur/literatur/2016-09/michel-houellebecq-frank-schirmmacher-preis-dankesrede-islam>

feb, „Selbstmord europäischer Gesellschaften‘. Eine Auszeichnung ‚für herausragende Leistungen zum Verstehen unserer Zeit‘: Michel Houellebecq erhielt am Montagabend den Frank-Schirmmacher-Preis. Zum Dank sprach er über Islam, Intellektuelle und Prostitution“, *Spiegel online*,
27.9.2016, <http://www.spiegel.de/kultur/literatur/michel-houellebecq-ueber-islam-und-selbstmord-europaeischer-gesellschaften-a-1114101.html>

Ill.: Théodore Chassériau: [Alexis de Tocqueville](#) (1850)

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)