

Création(s) et réception(s) de Patrick Deville

Colloque international, Université de Ratisbonne, 23-24 février 2017

Organisation: PD Dr. Marina Ortrud Hertrampf et Dr. Isabelle Bernard Rabadi

Publication prévue dans la collection
« Romanische Studien: Beihefte »

Programme

Jeudi, 23.02

10.30-11.00 Accueil : *Sitzungssaal, Universität de Ratisbonne, bâtiment « Altes Finanzamt » (Landshuter Straße 4)*

11.00-11.30 Introduction (Bernard Rabadi/Hertrampf)

Continuités et variations dans l'œuvre devillienne

11.30-12.15 Christian von **Tschilschke** (Siegen) :
Constance et variabilité de l'écriture dans l'œuvre de Patrick Deville

12.15-13.00 Jochen **Mecke** (Regensburg) :
Mensonge de la vérité: éthiques esthétiques de Patrick Deville

13.00-15.30 *Repas*
(*Weißbrauhaus, Schwarze-Bären-Straße 6, 93047 Regensburg*)

15.30-16.15 Elisa **Bricco** (Gênes) :
La trace photographique dans la narration chez Patrick Deville

16.15-17.00 Marina Ortrud **Hertrampf** (Regensburg) :
La Grande Infante devillienne. Les femmes fortes de l'Amérique latine dans *Pura Vida, La tentation des armes à feu* et *Viva*

20.00 Lecture publique de **Patrick Deville**
dans la librairie Dombrowsky (St.-Kassians-Platz 6, 93047 Regensburg)

Vendredi, 24.02

Deville et s/les genres littéraires

9.00-9.45 Pierre **Hyppolite** (Paris) :
Minimalisme, maximalisme, lyrisme et autres is(th)mes dans l'œuvre de Patrick Deville

9.45-10.30 Isabelle **Bernard Rabadi** (Koweït) :
Les fictions courtes de Patrick Deville : un laboratoire romanesque à découvrir

10.30-10.45 *Pause-café*

Les espaces dévilliens

10.45-11.30 Jacqueline **Jondot** (Toulouse) :

Géopolitique à géométrie variable: histoires de lignes coloniales et post coloniales dans *Equatoria*.

11.30-12.15 Pierre **Schoentjes** (Gand) :

« Lire des livres, cultiver son jardin »: Nature, aventure et tragicomique de la vie chez Patrick Deville

12.15-13.00 Dominique **Viart** (Paris) :

Patrick Deville, écrivain de terrain

13.00-15.30 *Repas (Leerer Beutel, Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg)*

Regards sur *Peste et choléra*

15.30-16.15 Wolfgang **Asholt** (Osnabrück) :

Peste et choléra: un roman colonial postcolonial ?

16.15-17.00 Elise **Benchimol** (Paris) :

De la Belle Époque à la peste brune: l'écriture de l'histoire au prisme de la biographie dans *Peste & Choléra*

17.00-17.15 Synthèse (Hertrampf)

Ill.: [Patrick Deville, Centroamérica cuenta, 19. Mai 2015](#)

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)