

[Revue critique de fixxion française contemporaine 16](#) (2018):

"L'ailleurs par temps de mondialisation", dirigé par Charles Forsdick, Anna-Louise Milne et Jean-Marc Moura

L'ailleurs est une possibilité narrative dont les séductions demeurent intactes, même s'il s'est singulièrement rapproché en ce début de siècle placé sous le signe de la mondialisation. Entendu ici comme un espace géographiquement et historiquement situé – à la différence des mondes imaginaires, de la Garabagne à l'utopie ou à la science-fiction –, il constitue une scène où l'Autre devient accessible et où l'altérité est mesurée à partir d'un être-au-monde commun, d'une histoire partageable. Il permet ainsi une confrontation avec l'inconnu à laquelle peut être attribuée une salutaire qualité de dépaysement, parfois même une valeur initiatique, comme ce fut le cas pour J.M.G. Le Clézio avec les Indiens du Mexique ou, dans la direction inverse, pour Idriss dans *La Goutte d'or* de M. Tournier.

[Suite...](#)



## SOMMAIRE

[Avant-propos](#)

[PDF HTML](#)

Charles Forsdick, Anna-Louise Milne, Jean-Marc Moura 1-6

## Etudes

[Épuisement de l'exotisme et voyage en creux : sur une redéfinition de l'ailleurs et de l'altérité dans les années 2010](#)

[PDF HTML](#)

7-16

Véronique Porra

[De la mystique contre-culturelle à un ailleurs écologique](#)

[PDF HTML](#)

Jean-Xavier Ridon

17-28

[\(Auto\)portraits à l'étranger : dépaysements et postures autofictionnelles dans le roman contemporain](#)

[PDF HTML](#)

29-40

Isabelle Rabadi

[L'Afrique des carnets : mondialisations et moleskines](#)

[PDF HTML](#)

Ninon Chavoz

41-50

[L'écriture translingue et la question de l'ailleurs. Réflexions à partir de la pratique littéraire d'Andreï Makine](#)

[PDF HTML](#)

51-61

Alain Ausoni

[Voyages-palimpsestes : \(Inter-\)Textualités de l'ailleurs dans l'extrême contemporain](#)

[PDF HTML](#)

Martina Stemberger

62-78

[Terre retrouvée: The Rediscovery of l'Amérique in French Fiction](#)

[PDF \(ENGLISH\) HTML \(ENGLISH\)](#)

79-87

William J Cloonan

[Zones blanches et lieux communs : Bruce Bégout, Eric Chauvier et Philippe Vasset, explorateurs périurbains](#)

[PDF HTML](#)

88-98

Justine Huppe, Frédéric Claisse

[Si proche, si loin. La France périphérique comme ailleurs de la littérature française contemporaine](#)

[PDF HTML](#)

99-109

Timo Obergöker

- [Writing Back from the Banlieues: in Search of Refamiliarization](#) [PDF \(ENGLISH\)](#) [HTML \(ENGLISH\)](#)  
Alec G Hargreaves 101-110
- [The Elsewhere and the Overseas in Michaël Ferrier's 'Mémoires d'outre-mer'](#) [PDF \(ENGLISH\)](#) [HTML \(ENGLISH\)](#)  
Martin Munro 111-119
- [Le mythe de Robinson Crusoé à l'épreuve du monde global : il n'y a pas d'ailleurs. Étude du motif de l'empreinte dans L'Empreinte à Crusoé de Patrick Chamoiseau](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Mathilde Bataillé, Blandine Charrier 120-129
- [Déni de soi, aspirations à l'ailleurs.](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Corina Crainic 130-140
- [Postures de déviance et de marginalité comme fondement d'une esthétique de la bâtardise dans les romans de Fatou Diome](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Khady Fall Diagne 141-150
- [Des Antilles transarchipéliques : la "Coolitude" de Khal Torabully](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Ottmar Ette 151-156
- [Résister face à la mondialisation : le cas de la collection "Terre Humaine" dirigée par Jean Malaurie \(1955-2015\)](#) [PDF](#) [HTML](#)  
David Couvidat 157-170

## Entretien

- [Entretien avec Bertrand Westphal](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Bertrand Westphal, Jean-Marc Moura 171-178
- [Le regard de l'étranger ? France as 'elsewhere'. Un échange à partir de six questions.](#) [PDF \(ENGLISH\)](#) [HTML \(ENGLISH\)](#)  
Anna-Louise Milne, Charles Forsdick 179-190

## Carte blanche

- [Défamiliarisation](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Christian Garcin 191-196

## (Re)Lire

- ["Le pauvre Christ de Bomba" de Mongo Beti \(1956\)](#) [PDF](#) [HTML](#)  
Bernard Mouralis 197-205

## Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)