

Les médias industriels jouissent d'une dépravation singulière des lois démocratiques. En effet, si la télévision et, par osmose, la presse ne disposent pas, *a priori*, de la liberté d'annoncer de fausses nouvelles, notre législation leur accorde par contre le pouvoir exorbitant de mentir par omission, en censurant et frappant d'interdit celles qui ne leur conviennent pas ou pourraient nuire à leurs intérêts.

Paul Virilio, *L'Art du moteur* (1993), éd. Galilée, coll. « folio essais », 1993, p. 13

Paul Virilio (* 4. Januar 1932 in Paris; † 10. September 2018 ebenda) war ein französischer Philosoph und Kritiker der Mediengesellschaft. Virilio war vor allem als Simulations-, Virtualitäts- und Geschwindigkeitstheoretiker sowie als Begründer der Dromologie bekannt. ([Wikipedia](#))

Kleine Presseschau

- Josef Hanimann, Zum Tod von Paul Virilio: Herold und Warner der Moderne, [Süddeutsche Zeitung](#)
- Gregor Dotzauer, Nachruf auf Paul Virilio: Der Zeitminister, [Der Tagesspiegel](#)
- Ulrich Stock, Paul Virilio: Tempo, Tempo!, [ZEIT online](#)
- Harry Nutt, Paul Virilio: Denker des reinen Krieges, [Berliner Zeitung](#)
- Der französische Philosoph Paul Virilio ist im Alter von 86 gestorben, [Neue Zürcher Zeitung](#)
- Paul Virilio im Alter von 86 Jahren gestorben, [Deutschlandfunk Kultur](#)
- Christoph Vormweg, Zum Tod des Philosophen: Paul Virilio – Kritiker einer beschleunigten Welt, [Deutschlandfunk](#)
- Chloé Leprince, Paul Virilio, architecte oblique, [Radio France Culture](#)
- Pierluigi Panza, Morto Paul Virilio: Critico della modernità, [Corriere della Sera](#)
- Robert Maggiori, Paul Virilio, premier sur la vitesse, [Libération](#)

Ill.: [thierry ehrmann, Paul Virilio painted portrait](#)

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)