

Beiheft 5 ist erschienen:

Sur les traces de Joseph Bédier, hrsg. von Alain Corbellari und Ursula Bähler (München: Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2019), ab sofort [online als Open Access-Publikation](#).

Gedruckt 171 Seiten, € 22,80. [Beim Verlag bestellen](#): ISBN (Print) 978-3-95477-098-4

Sur les traces de Joseph Bédier, actes du colloque du 22 et 23 mai 2014, dir. par Alain Corbellari et Ursula Bähler, dossier thématique de [Romanische Studien](#)

Résumé : Personnalité phare de la III^e République, Joseph Bédier (1864-1938) a profondément marqué sa discipline, la philologie romane, mais aussi la vie littéraire et intellectuelle de son temps. Les contributions ici réunies, issues d'une rencontre organisée à la Fondation Singer-Polignac en 2014 pour le 150^e anniversaire de sa naissance, explorent les facettes diverses de son rayonnement et de son œuvre scientifique et littéraire.

Zusammenfassung: Joseph Bédier (1864-1938), eine der wegweisenden Persönlichkeiten der 3. Republik, hat nicht nur die Romanische Philologie, sondern auch das literarische und intellektuelle Leben seiner Zeit maßgeblich mitgeprägt. Die hier versammelten Beiträge gehen aus einem Kolloquium an der Fondation Singer-Polignac hervor, das 2014 aus Anlass des 150. Geburtstags des Gelehrten stattgefunden hat. Sie beleuchten die verschiedenen Facetten seines wissenschaftlichen und literarischen Werkes.

Sommaire:

- Alain Corbellari, Sur les traces de Joseph Bédier: avant-propos, 5-8
- Michel Zink, Bédier au Collège de France, 9-16
- Ursula Bähler, La philologie romane, recréée et créée par Joseph Bédier, 17-34
- Charles Ridoux, Joseph Bédier dans la chaîne des générations de médiévistes, 35-48
- Véronique Dominguez, Gustave Cohen et Joseph Bédier, une légende épique ? Méthodes et points de vue autour de la littérature, médiévale, 49-66
- Joan Tasker Grimbert, Bédier et la légende tristanienne, 67-78
- Alain Corbellari, *Le Roman de Tristan et Iseut*, roman symboliste, 79-92
- Christopher Lucken, Joseph Bédier et la *Chanson de Roland*, 93-114
- Patricia Gasparini, Le « différend » entre Joseph Bédier et Pio Rajna : autour des origines de l'épopée française dans la *Correspondance* du Fonds Rajna de la Biblioteca Marucelliana de Florence et dans les Archives Bédier du Collège de France, 115-40
- Michelle R. Warren, La Chevalerie à la créole, 141-58
- Christophe Labaune, Sur les traces de Joseph Bédier: le « fonds Bédier » : singularité(s) et complexité(s), 159-66

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)

- [Tumblr](#)