

Mujer y prensa en la Modernidad: dinámicas de género e identidades públicas en revistas literarias de España e Hispanoamérica

Romanische Studien: Beihefte (München: AVM, 2020)

(Abstract cf. [Call for Articles](#))

EDITORES

Dolores Romero López, Universidad Complutense de Madrid (España)

Hanno Ehrlicher, Universidad de Tübinga (Alemania)

AUTORES

Pilar BELLIDO NAVARRO (Universidad de Sevilla):

La línea editorial y el horizonte de expectativas del lector como elementos determinantes en la argumentación periodística: el caso de Carmen de Burgos en *El Pueblo de Valencia* y *Heraldo de Madrid* entre 1906 y 1908

Claudia CEDEÑO (México):

Mexican Folkways. Prácticas y representaciones de las mujeres indígenas, revolucionarias y modernas

Fleur DUPLANTIER (Universidad de Pau):

Carlota O'Neill y la revista femenina *Nosotras*, 1931

Almudena MEJÍAS ALONSO e Isabel DÍEZ MÉNGUEZ (Universidad Complutense):

Cinco años de escritoras en el *Almanaque Ilustrado del Uruguay*: Índice bibliográfico

Ivana ROTA (Universidad Studi di Bérgamo):

Ana María Martínez Sagi entre deporte y periodismo: las colaboraciones con *Crónica*

Yasmin TEMELLI, (Universidad de Bochum):

El Periódico de las Señoras (1896): haciendo política en tiempos porfiristas de "poca política y mucha administración"

Alejandra TORRES (Argentina):

Discursos sobre las modas en *Gustos y Gestos* (1910-1911), *Elegancias* (1911-1914) y las crónicas de Magda Donato en *Elegancias* (1923-1926)

Ana María VELASCO MOLPECERES (Universidad de Valladolid):

Mujeres modernas en España: la revista *Elegancias* (1911-1914 y 1923-1926)

Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA (Universidad Complutense):

Entornos digitales y rescate de la voz femenina en las revistas de la Modernidad

Ill.: Ausschnitt aus der historischen spanischsprachigen Zeitschrift „Elegancias“ zur Forderung der Sufragetten nach dem Frauenwahlrecht

Teilen mit:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)