

Zurück zur Wirklichkeit: Rekurrenzen des Realismus in der italienischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Deutsch-Italienische Konferenz an der Universität Konstanz

zur Publikation vorgesehen in den [Romanischen Studien](#), für 2016

Ritorni alla realtà: il realismo nella letteratura italiana novecentesca e contemporanea

Convegno italo-tedesco, Università di Costanza, 16.-18. Oktober 2014

Organisation: Christian Rivoletti, Michael Schwarze, Jobst Welge

Die Tagung italienischer und deutscher Literaturwissenschaftler ordnet sich in geisteswissenschaftliche Diskussionen der letzten Jahre ein, in denen im Anschluss an das Verebben des postmodernen Paradigmas und seiner konstruktivistisch-selbstbezüglichen Verfahren eine „Rückkehr des Realen“ diagnostiziert worden ist. In diesem Zusammenhang erlebt der Begriff des Realismus (bzw. die Idee von Realismen), von vielen bereits als von der künstlerischen (Post-)Moderne überholt erachtet, eine neuerliche Renaissance.

Hier setzt die Tagung an und fragt nach fiktionalen Wirklichkeitsmodellierungen in der italienischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Diese Literatur eröffnet ein beispiellos reiches Panorama von Themen und Fragestellungen, dessen repräsentative epochale Phasen jedoch bislang kaum in systematischer Perspektive untersucht worden sind. Die Vorträge und Diskussionen werden sich insbesondere mit neuen Bestimmungen des Verhältnisses zwischen Fiktionalität und der künstlerischen Inszenierung von Wirklichkeitseffekten beschäftigen sowie mit Restrukturierungen der literarischen Kommunikation im Kontext sich wandelnder medialer und gesellschaftlicher Veränderungen.

PROGRAMM / PROGRAMMA

16. Oktober / 16 Ottobre

PROSPETTIVE SUL REALISMO

Presiede: Michael Schwarze

Klara Schubenz (Universität Konstanz):

Prospects for a New Realism in Philosophy and Literature

NUOVE FORME DEL REALISMO NEL PRIMO NOVECENTO

Jobst Welge (Universität Konstanz):

Massimo Bontempelli ed il caso del realismo magico

Katharina List (Universität Konstanz):

Gadda: la cognizione del reale

17. Oktober / 17 Ottobre

DAGLI ANNI TRENTA AL (NEO-)REALISMO

Presiede: Jobst Welge

Torsten König:

Il dibattito sul realismo nel romanzo coloniale degli anni 1920 e 1930

Massimiliano Tortora (Università di Perugia):
1929, Gli indifferenti: una nuova stagione del realismo italiano

Presiede: Christian Rivoletti

Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena):
Dalla Neue Sachlichkeit al Neorealismo

Michael Schwarze (Universität Konstanz):
Realismo strategico in Fontamara d'Ignazio Silone

FAMIGLIA E STORIA

Presiede: Michael Schwarze

Alessio Baldini (University of Leeds):
Il realismo morale dei romanzi familiari: Natalia Ginzburg, Tutti i nostri ieri

Sergio Zatti (Università di Pisa):
Ancora sul Gattopardo come romanzo storico

RITORNI AL REALE NEL PRESENTE

Presiede: Christian Rivoletti

Gisela Schlüter (Universität Erlangen-Nürnberg):
Fantapolitica. Un genere tra crittografia postmoderna e realismo

Stephanie Neu (Universität Mannheim):
Raccontare storie con ogni mezzo necessario: storie vere / storia vera in Timira (2013) e Point Lenana (2013) di Wu Ming

Susanne Kleinert (Universität des Saarlandes):
Aspetti del realismo nell'attuale letteratura inter- e transculturale in Italia

18. Oktober / 18 Ottobre

REALISMO E GENERI IBRIDI

Presiede: Jobst Welge

Christian Rivoletti (Universität Erlangen-Nürnberg):
Roberto Saviano, Gomorra

Riccardo Castellana (Università di Siena):
Biofictions italiane

Raffaele Donnarumma (Università di Pisa):
Guardi non innocenti. Forme del realismo ipermoderno

Ill.: Nuala, *Reality is smashed*

Teilen mit:

- [Facebook](#)

- [Twitter](#)
- [WhatsApp](#)
- [Tumblr](#)