

DANTE ALIGHIERI QUO VADIS?

Neue Perspektiven im Dialog der Disziplinen

27. bis 29. Mai 2015

Tagungszentrum Sternwarte

Geismarlandstr. 11, 37083 Göttingen

Kontakt: Prof. Dr. Franziska Meier
Franziska.Meier@phil.uni-goettingen.de



FREIGEIST
FELLOW DER VOLKSWAGENSTIFTUNG

DFG

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



Tagungsprogramm

Mittwoch, 27. Mai 2015

15.00 *Kaffee*

15.30-18.00 **Round Table: Dante Studies in Western Europe and the United States**

With statements by
Franziska Meier (Göttingen), Rossend Arqués Corominas
(Barcelona), Enrica Zanin (Straßburg), Giuseppe Ledda (Bologna)
und Theodore J. Cachey (Notre Dame / Rom)

18.30 **Public Lecture**

Marc Föcking (Hamburg)
Auf falscher Spur? Dante im Krimi zwischen Fehldeutung und
neugewonnener Popularität

Donnerstag, 28. Mai 2015

9.00-10.15 Simon Gilson (Warwick) / Matthew Treherne (Leeds)
Dante and Late Medieval Florence: Theology in Poetry, Practice
and Society (Project Presentation)

Kaffee

10.45-13.15 Vittorio Montemaggi (Notre Dame)
Contextualizing Dante "nel mezzo del cammin di nostra vita"

Giuseppe Ledda (Bologna)
Modelli di santità. Dante e l'agiografia medievale

Theodore J. Cachey (Notre Dame / Rom)
Una nota sugli angeli e l'Empireo

Mittagspause

14.30-16.00 Giuseppina Brunetti (Bologna)
Letture, libri e biblioteche di Dante (con una glossa sui libri di
storia)

Anna Pegoretti (Warwick)
Bonjour Tristesse. Possibilities and Limits of Historicism in
Dante Studies

Kaffee

- 16.30-18.30 Sebastian Neumeister (Berlin)
La poesia del Duecento fra divertimento poetico e forma del sapere
- David Wallace (Philadelphia)
Cinque Corone (Project Presentation)

Freitag, 29. Mai 2015

- 9.00-11.00 Giuliano Milani (Rom) / Antonio Montefusco (Düsseldorf)
Ritratto di gruppo: Intellettuali laici italiani intorno al 1300
(Project Presentation)
- Giuliano Milani (Rom)
The Political Contexts of Dante's Life: Documents and Dilemmas
- Antonio Montefusco (Düsseldorf)
Osservazioni sulle lettere di Dante: contesti di trasmissione e
potenzialità interpretative

Kaffee

- 11.30-13.00 Serena Ferente (London)
Freedom under one Ruler in *Monarchia*
- Lorenzo Valterza (Notre Dame)
Reasoned Desires? Understanding Dante between Text and
History

Mittagspause

- 14.30-16.00 Valérie Cordonier (Paris) / Matthias Roick (Göttingen)
Dante, Salutati, and the Power of Fortuna
- Manuele Gagnolati (Oxford)
La resurrezione carnale dei morti: contestualizzazione e
diffrazione della *Commedia*