

Inventing the Good Life

How Italy Shaped Early Modern Moral Culture

An Exploration of the *Ethica* Section in Wolfenbüttel

Herzog August
Bibliothek
Wolfenbüttel
18-20 October 2018

Thursday

Welcome and Introduction

9.15 am

Morning Lecture

10 am – 11 am

FRANÇOIS LEÇERCLE (Paris), *Cento Giochi di Innocenzo Ringhieri, A: 9 Eth.*

Coffee Break

Session 1

11.30 am – 12.30 pm

JOHN BUTCHER (Sansepolcro), *Fifteenth-century Italian Humanist Ethics in the Herzog August Bibliothek Miscellany A: 12 Eth. – Valla's De voluptate ac vero bono, Pontano's De prudentia and Bosso's De veris et salutaribus animi gaudiis*

DANILO FACCA (Warsaw), *La semiotica degli affetti latenti di Scipione Chiaramonti nell'interpretazione di Hermann Conring*

Lunch

Short Guided Tour of the Library

1.30 pm-2.30 pm

Session 2

2.30 pm – 4 pm

FRANCESCO GIUSTI (Berlin), *Quale etica per la lirica? Presenze e assenze della poesia lirica nella biblioteca del Duca Augusto il Giovane*

FRANZISKA MEIER (Göttingen), *Petrarch's Triumphs as an Ethica Section? Remarks on A German Translation Published in 1643*

PATRIZIA PIREDDA (Roma), *La funzione etica e retorica della metafora nel Cannocchiale Aristotelico di Tesaurus*

Coffee Break

Session 3

4.30 pm – 6 pm

SARA FERRILLI (Zürich), *Il Medioevo italiano della HAB tra etica, letteratura ed enciclopedismo*

BETTINA FULL (Bochum), 'era veder insieme comedia e tragedia'. *Zeitkritik, ethische Verwandlung und spekulativer Weltentwurf in Giordano Brunos 'Candelaio'*

BRYAN BRAZEAU (Warwick), "Sperare di poter filosofando aprir la prigione": *Representations of Heroic Virtue in Late Sixteenth-Century Italy*

Friday

Morning Lecture

9.30-10.30 am

MATTEO RESIDORI (Paris), *L'ingratitude nel Rinascimento italiano: riflessioni su un dibattito etico dimenticato*

Session 4

10.30 am – 11.30 am

ENRICA ZANIN (Strasbourg), *La Fleur de toutes les nouvelles* (1547) e le raccolte di novelle conservate nella sezione ETHICA

MAIKO FAVARO (Fribourg), *Trasmettere la virtù da una generazione all'altra: la Lettera di Erasmo di Valvasone al nipote Cesare*

Coffee Break

Session 5

12 am – 1 pm

VALENTINA LEPRI (Warsaw), *Contemplando la varietà umana. Le Hore di ricreazione di Lodovico Guicciardini nel contesto della cultura morale nella prima età moderna*

CLAUDIA ROSSIGNOLI (St. Andrews), *Translating Ethics: The Italian Sendebar*

Lunch

MARTIN VAN GELDEREN (Göttingen), *Grußwort*

2.15 pm

Session 6

2.30 pm – 3.30 pm

GIJS VERSTEEGEN (Madrid), *Antonio de Guevara as preacher and entertainer: contemptus mundi and wit in his Relox de Principes*

DIANA CAMPÓO (Madrid), *Dance and the virtue of eutrapelia in Seventeenth century Spain: Alonso de Castillo Solórzano's Noches de placer and its Italian sources*

Coffee Break

Session 7

4 – 5 pm

JASON ROSENHOLTZ-WITT (Evenston/Chicago) and MARTINA FIEDLER (Berlin), *Music Partbooks and Emblems: Traces of Italian Print Culture in Seventeenth-Century German Manuscripts*

JACOMIEN PRINS (Wolfenbüttel/Venice) and MARGARET HUNTER (Berlin), *Musical Ethos and Chaste Love in Early Modern Conceptions of the Good Life*

Dinner

6 – 7.30 pm

Musical Lecture with Capella de la Torre

8 pm

MATTHIAS ROICK (Göttingen) and KATHARINA BÄUML (Berlin), *Lebensfreude und Tugend. Italienische Musik in der Frühen Neuzeit*

Saturday

Morning Lecture

9.30-10.30 am

GIANNI PAGANINI (Vercelli), *Shifts in the Renaissance Ethics of Conversation. Castiglione, Guazzo, Bodin and the Dialogues on Religions*

Final Discussion

11 am-12 pm

THE CONFERENCE WILL TAKE PLACE AT

THURSDAY / FRIDAY

Bibelsaal
Augusta Building
Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1
38300 Wolfenbüttel
Germany

SATURDAY

Seminarraum
Zeughaus
Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1
38300 Wolfenbüttel
Germany

CONFERENCE HOTEL

Parkhotel Altes Kaffeehaus
Harztorwall 18
38300 Wolfenbüttel
Germany

